アステール 総合美術研究所 2026

プロへ踏み出せ。芸大美大受験 **冬期講習会**

2026/12/13（日）～ 2027/1/8（金）

対象 美大芸大を目指す中学生以上の方

特色と受講方法

下の各コースカラーと右「日程表」各コースの日時・時間帯を併せてご確認の上、お申込みください。

受験生は「入試シミュレーション」課題で入試対策を都合よく好きなだけできる

基礎は「コア授業」で学び、「アウトプット制作」で意欲と都合に合わせて受講できる

実技の練習時間が欲しいのに、学校日程や部活動との両立に苦慮する美大志望の高校生にも受講しやすいよう、この時期から始める初心者の中高生、中級経験者、熟練者受験生にもピッタリの以下３コースがあります。

■受験生は多忙な日程の合間に入試対策をやり放題。

■基礎の高２生以下経験者はコア授業と学校日程に配慮したアウトプット制作で都合と意欲に合わせて受講。

■初心者は未経験者に必要なデッサンの基礎を学べます。

入試対策

出席必須
コア授業 INPUT
▼
効果的に上達
▲
OUTPUT アウトプット制作
都合よく利用

受験生の入試対策は、入試のシミュレーション課題の制作です。各志望に合わせた出題で、本人主体の制作と対策を行います。

コア授業は、講義や要点解説、技術指導や演習、講評など、積極的な指導が行われる必須インプット授業です。

アウトプット制作はコア授業を踏まえた本人主体のアウトプット制作。制作中はアドバイスも入ります。完成を前提に時間、日程（出欠）調整ができ（要連絡）、課題により自宅制作も可能です。

自宅制作可　要相談　・・・SNS 質問・指導＋アトリエ指導

経験値や志望に合う、学べる３コース

美大受験コース

受験生 経験者向け

必要画材：デッサンセット／色彩セット／専攻専門画材

油画、日本画、彫刻など美術系で専攻が確定している経験者

東京芸大を中心に、武蔵美・多摩美・金沢美工・東京造形・愛知県芸等の美術系専攻（油画・日本画・彫刻等）の一般入試対策ができます。入試対策課題を通じて、志望大・志望専攻攻略に必要な、高度な描写・発想・素材・構成・表現を習得します。

武蔵美・多摩美を主に併願受験するデザイン・工芸志望者必須の対策

難関の武蔵美・多摩美デザイン科を中心に、最難関の東京芸大・金沢美工や、東京造形・女子美等のデザイン工芸専攻（※VD・ID・SD・建築・映像他）の入試対策が可能です。主に志望大学の入試シミュレーション課題の手のデッサン・静物デッサン・構成デッサン・平面構成等が対策できます。　※VD:ヴィジュアルデザイン・ID:工業デザイン・SD:空間デザイン


絵画系の入試対策


国公立デザイン系の入試対策


私立デザイン系の入試対策

オプション講座

学科講座　受験生向け　（要別途申込）　全 13 日

武蔵美・多摩美と共通テストの国・英の対策

※日程により朝と夜の授業があります。詳細は日程表参照

学科は美大合格のキャスティングボード。本講座では、主に武蔵美・多摩美の過去問を中心に、特殊な傾向を持つ私立美大の国語（小論文含む）・英語の学科対策ができます。年明け以降は、共通テスト国語・英語の直前対策を集中的に行う予定です。受講には別途お申込が必要です。（本講習会 WEB ページ参照）　※夜の授業に限り、学科授業の内容に応じて各自の判断で学科か実技制作を自由選択できます。



美大専門 入試直前 学科講座

基礎コース

中学生・高１～２生 経験者向け

必要画材：デッサンセット／色彩セット

難関美大を目指し、色彩、構成などの基礎を学ぶ

デッサンを応用した色彩描写・技法、色彩構成を学べます。初心コースの遠近法・明暗法など基礎デッサンを学んだ高１～２生が、難関美大の各専攻に進むための冬期講習会限定コースです。　※冬期明けの通常授業は本コース修学を前提に行われます。


専門分野の入門の基礎を学ぶ基礎コース

初心コース

未経験者向け

必要画材：デッサンセット／色彩セット

デッサンの基礎を初歩から学ぶ

全ての表現や構成の土台となる基礎デッサンを初歩から学びます。道具や体の使い方からはじまり、構図・比例・動勢・遠近法・明暗法・質感表現等、講師の手本を模倣しつつデッサン原理を項目別に学び、静物デッサンが描ける水準を目指します。


講師のデモンストレーション講座「D-DEX」